

Pausa pranzo buffet

ore 14.00 - 18.30

Presentazione delle prove finali

STEFANO FOGLIANI

L'archivio storico Barilla-The Italian Food Company-Parma

DANIELE CAPOBIANCO

La sezione archeologica del Museo Civico di Foggia

NADIA PURICELLI

La collezione del Museo del Novecento di Milano.
Nuove acquisizioni dal 2011 al 2013

ALESSANDRO PILIA

La Collezione Piloni nel Palazzo del Rettorato
dell'Università di Cagliari

SIMONETTA BOSCO

Gaetano Rosellini
e le collezioni egittologiche dell'Università di Pisa

SIMONA TONINI

La collezione delle medaglie dei Musei Civici di Mantova

ELISA BIGI

Confezioni Deanna: il primo book fotografico
di un maglificio reggiano negli anni Sessanta

SIMONE MORETTI

Quando la maglieria si fa moda: Confezioni Deanna

GIULIO COSSEDDU

I Musei Anatomici dell'Università di Modena:
il Museo etnografico-antropologico di Paolo Gaddi

LUCIANA LAPORTA

Busti e sculture in cera dei Musei Anatomici
dell'Università di Modena e Reggio Emilia

AHMED BASHER OMER ALMHGUB

Catalogare per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale
del Museo di Leptis Magna in Libia

Il master ha lo scopo di formare personale esperto nella catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale e nell'accessibilità culturale intesa come la capacità di accedere per il maggior numero di persone possibile al patrimonio e all'informazione culturale ricorrendo alla funzionalità di alcuni sistemi o entità telematiche, in particolare a siti web, banche dati, biblioteche digitali.

Il master fornisce competenze per figure professionali in grado di raccogliere, predisporre, trattare, diffondere e rendere accessibile attraverso l'utilizzo delle più moderne tecnologie informatiche, la documentazione relativa alle collezioni, alle esposizioni e alle altre attività culturali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale all'interno come all'esterno di musei, soprintendenze, enti, fondazioni, istituzioni e associazioni culturali.

In collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per Beni, Attività culturali e Turismo, il master fornisce specifiche competenze per l'utilizzo del Sistema informativo Generale del Catalogo su web - SigecWeb per il catalogo Nazionale del patrimonio culturale.

Coordinamento scientifico e organizzativo

Elena Corradini

Organizzazione

Lorenzo Costi Viviana Ebner
Elisa Gabbi Alessandra Mantovani

Info elena.corradini@unimore.it
info.cibec@unimore.it

www.cibec.unimore.it



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

**MASTER IN
CATALOGAZIONE E ACCESSIBILITÀ
DEL PATRIMONIO CULTURALE
NUOVE TECNOLOGIE
PER LA VALORIZZAZIONE
VI edizione**

ANNO ACCADEMICO 2013-2014

Seminario

28-29 aprile 2015

**Aula Magna del Palazzo del Rettorato
Università di Modena e Reggio Emilia
Modena, Via Università 4**

In collaborazione con



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Modena 28 aprile 2015

ore 9.00 -10.30

Saluti e introduzione

prof. ANGELO O. ANDRISANO

Magnifico Rettore dell'Università di Modena e R.E.

prof. ALESSANDRO CAPRA

*Direttore del Dipartimento di Ingegneria "E. Ferrari"
UNIMORE*

arch. LAURA MORO

*Direttrice Istituto Centrale per il Catalogo e
la Documentazione- MIBACT*

prof. ELENA CORRADINI

*Direttrice del Master. Docente di Museologia
La formazione per la catalogazione:*

VIII edizione Master Catalogazione e Accessibilità a.a. 2014-2015

Consegna diplomi

Coffee Break

ore 11.00 -12.30

Interventi

dott. CINTHIA MACRÌ

*Istituto Centrale per il Catalogo e
la Documentazione- MIBACT*

Prof. Elisabetta Genovese - dott. GIACOMO GUARALDI
Università di Modena e Reggio Emilia

dott. NICOLETTA GIORDANI

Soprintendenza belle arti e paesaggio - MIBACT

dott. CRISTINA AMBROSINI

Musei Civici di Forlì

dott. ITALO MARIA MUNTONI

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia MIBACT

dott. CORINNA GIUDICI

Soprintendenza belle arti e paesaggio -MIBACT

Modena 28 aprile 2015

ore 12.30 - 13.30

Presentazione delle prove finali

EMMA CIMATTI

L'insediamento dell'età del bronzo della Bertarina di Vecchiazano a Forlì: studio e catalogazione dei reperti presso i Musei Civici di Forlì

VALENTINA MARTINI

Lo studio dell'archivio della Pubblica Istruzione e la catalogazione del fondo Corrado Maltese del Gabinetto Fotografico Nazionale

FERNANDA DE BLASIO

La Galleria dei Rettori dell'Università di Modena e Reggio Emilia nel Palazzo del Rettorato di Modena

Pausa pranzo buffet

ore 15.00 - 18.00

Intervento

prof. LUIGI CAMPANELLA

Polo Museale "La Sapienza"- Università di Roma

Presentazione delle prove finali

GIUSEPPINA CRUPI

Musei Universitari: la collezione di strumenti scientifici del Museo di Chimica dell'Università La Sapienza

GIADA GATTO

"A" ... i primi 51 positivi del Fondo Malaguzzi Valeri presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza di Bologna

RITA BORSARI

Il fondo fotografico Malaguzzi Valeri presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza di Bologna: alcuni positivi del primo faldone e il nucleo morandiano

MARGHERITA LONGOBARDI

Il Fondo Malaguzzi Valeri presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza di Bologna: da Aspertini a Baccio da Montelupo

VIVIANA EBNER

La strumentazione scientifica a testimonianza della storia dell'Osservatorio di Modena

FRANCESCA TONI

Il Web Culturale

CLAUDIO CADEI

Per una mostra su "Paesaggio agricoltura e alimentazione: trasformazione e sostenibilità"

Modena 29 aprile 2015

ore 09.00 - 11.00

Saluti

dott. GIANPIETRO CAVAZZA

Vicesindaco Assessore cultura, rapporti con Università, scuola

Interventi

dott. GABRIELLA ROGANTI

Galleria Civica di Modena

ARCH. MARCO MUSMECI

Soprintendenza belle arti e paesaggio -MIBACT

dott. GABRIELE FABBRICI

Museo Civico "Il Correggio" - Correggio

dott. DANIELA NASI

Università di Modena e Reggio Emilia

dott. PAOLO GOLINELLI

Golinelli Industrie Grafiche S. P. A. (Formigine)

dott. CHIARA TARANTINO

Sistema Museale di Ateneo - Università di Pisa

dott. STEFANO BENETTI - dott. CHIARA PISANI

Museo della città di Mantova- Centro di documentazione

Coffee Break

ore 11.30 - 13.00

Presentazione delle prove finali

MARTINA RESCONI

"The Cinema Show": il mondo del cinema nella raccolta di fotografia della Galleria Civica di Modena

JESSICA PETRINI

Le ceramiche del Museo Nazionale di Ravenna

DEBORA FERRARI

"La nuova raccolta di scene teatrali" del Museo Civico di Correggio. Il successo del progetto Sanquirico-Ricordi nella Milano dell'800

SARA GARDELLA

Frammenti di storia: catalogazione di reperti di età medievale e moderna presso il Museo Civico di Correggio

SAMANTA BRUSCHI

Catalogo & Innovazione. Raccontare un'azienda attraverso il prodotto: PuntoArt a San Mauro Pascoli (FC)