

Elena Musci Università di Foggia
Lo studio delle immagini per un approccio globale al paesaggio, da Emilio Sereni ai manuali per la scuola

Elisabetta Palumbo Università La Sapienza, Roma
"Se otto ore vi sembran poche" - Donne e sindacato agricolo nel Novecento italiano (1905 - 1977)

Maria Laura Pappalardo Università di Verona

Il paesaggio della risaia nella Bassa Veronese: segni di ieri e di oggi

Margherita Parrilli Università Federico II, Napoli
Le idee di Emilio Sereni e l'estetica del paesaggio di Rosario Assunto

Lorenza Perini Università di Padova 1951/2011: sessant'anni di memoria della terra. L'alluvione in Polesine come occasione per imparare a vivere il presente

Stefano Piastri Università di Bologna Le "larche" e il paesaggio della bonifica nel delta padano emiliano-romagnolo: valori storico-culturali e temi gestionali a cinquant'anni di distanza dalla Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni

Corrado Pignagnoli agronomo RURE

Associazione Rurali Reggiani
Storia e archeologia dei beni democrazia e antropologici della cultura rurale: una proposta metodologica per il censimento e lo studio di tali beni

Gilberto Quarneri Centro di ricerca e formulazione materiali per professionisti del restauro architettonico, Calchera San Giorgio (Tr), Il colore della materia

Giampaolo Rallo Università Cà Foscari, Venezia
Il paesaggio morfologico ed ambientale determinato dalle valli da pesca

Roberto Ricci Università "Gabriele D'Annunzio" Chieti Pe
Il paesaggio "sacro" in Abruzzo. Campovalano di Campli tra archeologia e storia

Mariafilomena Scirocco, Silvana Cabrini Biblioteca Bizzozero, Parma
Temi del paesaggio agrario italiano nei testi della Biblioteca Bizzozero di Parma

Evasio Soraci AIIG Associazione Italiana Insegnanti di Geografia
I segreti di Don Rebo: Giuseppe Antonio Ottavi e la Cattedra di Agricoltura in Casale Monferrato nella seconda metà del XIX sec.

Debora Trevisan Comune di Roncoferraro (Mn)
Il territorio di Roncoferraro dalla preistoria al periodo romano: una prima organizzazione dei dati editi

Adriana Valchera, Fiorella De Luca Università del Salento, CNR-IBAM, Lecce
La penisola salentina: elementi di discontinuità nelle dinamiche di sfruttamento del territorio in età messapica e in età romana

Renzo Valloni Università di Parma
Tecnologie informatiche per la quantificazione del consumo di suolo: la Disersione Urbana nella pianura romagnola ed emiliana

Marta Villa Università Milano – Bicocca
Il paesaggio agricolo alto-atesino e i culti della fertilità: il caso study di Stilfs in Vinschgau pausa

ore 18.45 - 19.30
discussione generale contributi delle sessioni parallele e dei posters
condotta da
Paolo Castelnovi, Diego Moreno, Massimo Quaini, Biagio Salvemini, Chiara Visentin, Giuliano Volpe

sabato 12 novembre SATURDAY
Sala Conferenze Maria Cervi

ore 9.00 - 13.00
II sessione plenaria/plenary session
Mappe concettuali
Conceptual Maps

saluti
Alberto Gherpelli Vice Presidente Istituto Alcide Cervi

presiede **Diego Moreno**

Jean-Paul Metailié CNRS-GEODE, Université de Toulouse-Le Mirail
Les temps du paysage, ou les nouvelles voies de l'approche du paysage rural en France

Charles Watkins University of Nottingham
The study of English rural landscapes 1950-2011

Maria Antonietta Crippa Politecnico di Milano
Continuità e rotture nel paesaggio agrario dell'alta e bassa pianura lombarda tra XIX e XX secolo

pausa

Oscar Belvedere Università di Palermo
Fenomenologia del paesaggio agrario alesino

Marco Tamari Fondazione Benetton Studi e Ricerche
La persistenza della struttura territoriale antica nel paesaggio agrario del Veneto

discussione

ore 13.00 pausa pranzo - lunch

sabato 12 novembre SATURDAY
POMERIGGIO Sala Conferenze Museo Cervi

ore 14.30 - 18.30
III sessione plenaria/plenary session
Strumenti conoscitivi e pratiche di intervento Knowledge tools and actions

presiede **Sergio Conti**

Paolo Castelnovi Politecnico di Torino
Paesaggio: piani dall'alto, programmi dal basso

Anna Maria Foschi Italia Nostra
Patrimonio rurale e politiche territoriali

Paolo Pileri, Elena Granata Politecnico di Milano
Piccoli comuni, grandi responsabilità

pausa

Lionella Scazzosi ICOMOS-IFLA
Per una carta internazionale del paesaggio agrario

Italo Talia, Floriana Galluccio Università Federico II, Università "L'Orientale", Napoli
Il paesaggio del Mezzogiorno interno tra vecchie politiche territoriali e nuove ipotesi di assetto

Marco Devecchi Università di Torino
Le trasformazioni del paesaggio agrario e il ruolo dei neo rurali: il caso di studio dell'Astigiano

discussione

ore 18.30
Biagio Salvemini
Note conclusive al convegno

per tutta la giornata di sabato il percorso del Museo Cervi è a disposizione dei partecipanti

ISTITUTO ALCIDE CERVI MUSEO CERVI BIBLIOTECARIO EMILIO SERENI

SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA ROMA

una iniziativa di
Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni
Società Geografica Italiana

in occasione delle Celebrazioni Sereniane 2011 a cinquant'anni dalla pubblicazione di Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni (Bari 1961)

Comitato Scientifico del Convegno
Biagio Salvemini (coordinatore) con Gabriella Bonini, Rossella Cantoni, Sergio Conti, Diego Moreno, Massimo Quaini, Franco Salvatori, Anna Sereni, Graziella Sibra, Paolo Surace, Giuseppe Vacca, Chiara Visentin

Segreteria scientifica e organizzativa del convegno

Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni Gattatico (Re), via F.lli Cervi 9 tel. +39-0522-678356 tel. +39-0522-678356 +39-335-8015788 biblioteca-archivio@emiliosereni.it www.fratellicervi.it www.fratellicervi.it

Convegno internazionale - International Conference

La Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni cinquant'anni dopo
10-11-12 novembre 2011

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

con il patrocinio di

150° anniversario Unità d'Italia
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali

Regione Lazio
Regione Emilia Romagna
Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna

Provincia di Roma
Provincia di Reggio Emilia
Comune di Roma

CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche
Università La Sapienza, Roma
Università degli Studi Tor Vergata, Roma
Università degli Studi Roma Tre, Roma

PaRID Politecnico di Milano
BEST Politecnico di Milano
ICOMOS

Europa Nostra
CISGE Centro Italiano di Studi Storici e Geografici, Roma

in collaborazione con

Fondazione Istituto Gramsci onlus
CIA Confederazione Italiana Agricoltori
Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale
Italia Nostra

con il sostegno di

Cassa Padana
DAFIST Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia Università di Genova
Provincia di Roma
Università degli Studi Roma Tre
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Istituto Banco di Napoli - Fondazione

in convenzione scientifica con

CRIAT Università di Bari
CRIDACT Università di Pavia
DICATeA Università di Parma
DPA Politecnico di Milano
Università di Bologna
Università di Foggia
Università di Modena e Reggio Emilia
Università di Sassari Facoltà di Architettura

Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni

Società Geografica Italiana



Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERNATIONAL CONFERENCE

La Storia del paesaggio agrario italiano
di Emilio Sereni cinquant'anni dopo



Istituto Alcide Cervi Biblioteca Archivio Emilio Sereni via F.lli Cervi 9 Gattatico -Reggio Emilia Italia

10 - 11 - 12 novembre 2011



Istituto Alcide Cervi Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Gattatico (Re), via F.lli Cervi 9 tel. +39-0522-678356

biblioteca-archivio@emiliosereni.it www.fratellicervi.it

Società Geografica Italiana

Roma, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

via della Navicella 12 tel. +39-06-7008279

segreteria@societageografica.it www.societageografica.it



PROGRAMMA

giovedì 10 novembre THURSDAY
MATTINO Sala Conferenze Maria Cervi
ore 10.00

Rossella Cantoni Presidente Istituto Alcide Cervi
Franco Salvatori Presidente Società Geografica Italiana
Giuseppe Poli Presidente nazionale CIA Confed. Italiana Agricoltori
Tiberio Rabboni Assessore Agricoltura, Economia Ittica, Attività faunistico-venatoria Regione Emilia Romagna
Sonia Masini Presidente Provincia Reggio Emilia
Filomena De Sciscio Vice Sindaco Comune Reggio Emilia
Antonina Pasqua Recchia Direttore generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Giuseppe Blasi Direttore generale della Competitività per lo Sviluppo Rurale del Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali
Marino Zani Presidente Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale

a seguire

Un ricordo nella testimonianza di **Nicola Cipolla**
Centro Studi e Iniziative di Politica Economica in Sicilia

Massimo Quaini
Università di Genova
Ragioni e temi del convegno

ore 12.30
apertura esposizione dei contributi in forma di Poster e delle Manifestazioni collaterali

Mostre/Exhibitions
Il territorio come Valore.
Recuperare l'architettura rurale a cura di **M.L. Bargossi, M. Fini, C. Zambelli, F. Dell'Aquila, M. Isola** Direzione Generale Agricoltura, Attività Ittiche e Faunistico-Venatorie, Regione Emilia Romagna
Porticato Biblioteca Sereni

L'evoluzione del paesaggio nella valle dei Crati e l'analisi della visibilità del dato archeologico (2011-2015)
a cura di **Paolo Brocato** Università della Calabria
Granaio Museo Cervi

I pittori dei paesaggi agrari dell'Italia contemporanea: Guttuso, Borgonzoni, Treccani dalla collezione Museo Cervi
a cura del Museo Alcide Cervi
Vestibolo primo piano Museo Cervi

Video
I prati della Via Emilia. Un video per comunicare il paesaggio
a cura di **Nicola Dall'Olio, Daniele Di Domenico** Servizio Agricoltura e Risorse Naturali, Provincia di Parma
Vestibolo primo piano Museo Cervi

ore 13.30 pausa pranzo - lunch

giovedì 10 novembre THURSDAY
POMERIGGIO Sala Conferenze Maria Cervi
ore 15.00 - 18.30

I sessione plenaria/plenary session
Fra politica e conoscenza - Between politic and knowledge

presiede **Biagio Salvemini**

I sessione plenaria/plenary session
Fra politica e conoscenza - Between politic and knowledge

Sessioni parallele/parallel sessions

A. La Storia del paesaggio agrario italiano. Costruzione e ricezione - *The History of the Italian Agricultural Landscape. Construction and fortune*
B. Nell'universo tematico sereniano: studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo - *Sereni's thematic world: case studies and methods fifty years later*
C. Conoscere per agire - *Know to act*

Poster session

II sessione plenaria/plenary session
Mappe concettuali - Conceptual Maps

III sessione plenaria/plenary session
Strumenti conoscitivi e pratiche di intervento - Knowledge tools and actions

Giorgio Vecchio

Università di Parma
L'itinerario politico di un intellettuale

Luigi Masella

Università di Bari
L'itinerario storiografico di un dirigente politico

Emanuele Bernardi

Fondazione Istituto Gramsci, Università La Sapienza Roma
Le carte Sereni e la Storia del paesaggio agrario italiano

Giovanni Levi

Università di Venezia
Il mondo ebraico e Emilio Sereni

Giuseppe Vacca

Fondazione Istituto Gramsci
Politica e Cultura negli anni della guerra fredda

discussion

pausa

venerdì 11 novembre FRIDAY

ore 9.00-13.30
sessione parallela/parallel session

A. La Storia del paesaggio agrario italiano. Costruzione e ricezione
The History of the Italian Agricultural Landscape. Construction and fortune
MATTINO Sala Biblioteca Istituto Cervi

saluti

Alberto Ferraboschi Vice Presidente Istituto Alcide Cervi

presiedono e discutono
Diego Moreno e Massimo Quaini

Paolo Barbaro Università di Parma
Fuori campo: la fotografia del paesaggio agrario in Italia

Gloria Bianchino CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma
Sereni in rapporto ai pittori della cultura del realismo degli anni Cinquanta. La corrispondenza con Aldo Borgonzoni

Luisa Carbone Università Tor Vergata Roma
Riflessioni sui caratteri geografici della questione agraria nei Quaderni di Antonio Gramsci e nella Storia di Emilio Sereni

Federica Letizia Cavallo Università Ca' Foscari Venezia
Forma, struttura e valorizzazione dei paesaggi della bonifica moderna in Italia. La lezione di Emilio Sereni

Zeffiro Ciuffoletti, Anna Guarducci Università di Firenze - Università di Siena
Ripensando Emilio Sereni. Mezzadria e fattorie nella Toscana moderna e contemporanea

Luca Polese Remaggi Università di Salerno
L'opera di Emilio Sereni nel giudizio della cultura laica del dopoguerra

Luisa Rossi, Carlo Alberto Gemignani Università di Parma - Università di Trento
Emilio Sereni e la cartografia: un appuntamento mancato?

Walter Tocci Camera dei Deputati, Commissione Cultura e Politiche europee
Paesaggio e democrazia in Italia. Rileggendo il capolavoro di Emilio Sereni cinquant'anni dopo

Carlo Tosco Politecnico di Torino
La storia e le immagini: il metodo di Emilio Sereni

Matteo Troilo Università di Bologna
L'opera di Emilio Sereni e la scuola di storia economica bolognese

venerdì 11 novembre

ore 9.00-13.30
sessione parallela/parallel session

B. Nell'universo tematico sereniano: studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo - *Sereni's thematic world: case studies and methods fifty years later*

MATTINO Sala Genoeffa Cocconi Museo Cervi

presiedono e discutono

Biagio Salvemini e Giuliano Volpe

Giuseppe Barbera Università di Palermo

La complessità del paesaggio agrario del "giardino mediterraneo" a partire dalla Tavola di Alesa

Aurelio Burgio Università di Palermo

Alesa Arconidea: dal "Paesaggio mediterraneo" alle dinamiche storiche e culturali del territorio

Luigi D'Aquino ENEA - Portici, Napoli

Dinamiche ambientali, urbanistiche, agronomiche e fitosanitarie nell'evoluzione del paesaggio agrario dell'Agro Nocerino Sarnese

Gaetano Di Pasquale, Emilia Allevato

Università Federico II, Napoli
Storia e geografia del paesaggio degli alberi mediterranei: verso un approccio integrato di ricerca

Pasquale Favia, Francesco Violante, Giovanni De Venuto Università di Foggia

Quadri insediativi e rurali nel paesaggio della Puglia settentrionale tra X e XIII secolo: storia e archeologia

A. Florenzano, E. Rattighieri, A. M. Mercuri, A. Cardarella Università di Modena e Reggio Emilia - Università La Sapienza Roma

Il paesaggio agrario nella terramara di Baggiovara - Modena (XVII - XVI sec. a.C.)

Francesca Floridia Politecnico di Milano

La costruzione del territorio nel sud Milano: agricoltura, insediamento, paesaggio

Paola Galetti Università di Bologna

Dalla Storia del paesaggio agrario italiano a oggi. Costruzione e rappresentazione dei sistemi abitativi tra antichità e età moderna

Maria Rosaria Iacono Italia Nostra

La trasformazione del paesaggio agrario in Terra di Lavoro attraverso la documentazione bibliografica, archivistica e iconografica (sec. XVIII-XIX)

Michelangelo Morano Università della Basilicata

Le trasformazioni paesaggistiche nella Basilicata del XX secolo

Gloria Pungetti University of Cambridge UK

Italian agricultural landscape history in the context of European cultural heritage

Marie-Lucie Rossi Paris 1 – La Sorbonne FR

L'aménagement du marais à Reggio Emilia: une réussite économique et sociale (XVIII-XIX siècles)?

Francesco Spada, Susanna Passigli, Laura Casella Università La Sapienza, Roma - Università di Perugia

Dinamismo naturale della vegetazione, condizionamento umano e trasformazioni del paesaggio nella bassa valle d'Aniene fra i secoli XV e XIX

Federica Letizia Cavallo Università Ca' Foscari Venezia

Forma, struttura e valorizzazione dei paesaggi della bonifica moderna in Italia. La lezione di Emilio Sereni

Zeffiro Ciuffoletti, Anna Guarducci Università di Firenze - Università di Siena

Ripensando Emilio Sereni. Mezzadria e fattorie nella Toscana moderna e contemporanea

Luca Polese Remaggi Università di Salerno

L'opera di Emilio Sereni nel giudizio della cultura laica del dopoguerra

Luisa Rossi, Carlo Alberto Gemignani Università di Parma - Università di Trento

Emilio Sereni e la cartografia: un appuntamento mancato?

Walter Tocci Camera dei Deputati, Commissione Cultura e Politiche europee

Paesaggio e democrazia in Italia. Rileggendo il capolavoro di Emilio Sereni cinquant'anni dopo

Carlo Tosco Politecnico di Torino

La storia e le immagini: il metodo di Emilio Sereni

Matteo Troilo Università di Bologna

L'opera di Emilio Sereni e la scuola di storia economica bolognese

Emma Buondonno Università Federico II, Napoli

La lezione di Emilio Sereni per il Governo del Territorio tra emergenza ambientale e sottosviluppo in Campania

FRIDAY

ore 9.00-13.30
sessione parallela/parallel session

C. Conoscere per agire

Know to act

MATTINO Sala Conferenze Maria Cervi

presiedono e discutono

Biagio Salvemini e Giuliano Volpe

Giuseppe Barbera Università di Palermo

La complessità del paesaggio agrario del "giardino mediterraneo" a partire dalla Tavola di Alesa

Aurelio Burgio Università di Palermo

Alesa Arconidea: dal "Paesaggio mediterraneo" alle dinamiche storiche e culturali del territorio

Luigi D'Aquino ENEA - Portici, Napoli

Dinamiche ambientali, urbanistiche, agronomiche e fitosanitarie nell'evoluzione del paesaggio agrario dell'Agro Nocerino Sarnese

Gaetano Di Pasquale, Emilia Allevato

Università Federico II, Napoli

Storia e geografia del paesaggio degli alberi mediterranei: verso un approccio integrato di ricerca

Pasquale Favia, Francesco Violante, Giovanni De Venuto

Università di Foggia

Quadri insediativi e rurali nel paesaggio della Puglia settentrionale tra X e XIII secolo

A. Florenzano, E. Rattighieri, A. M. Mercuri, A. Cardarella

Università di Modena e Reggio Emilia - Università La Sapienza Roma

Il paesaggio agrario nella terramara di Baggiovara - Modena (XVII - XVI sec. a.C.)

Francesca Floridia Politecnico di Milano

La costruzione del territorio nel sud Milano: agricoltura, insediamento, paesaggio

Paola Galetti Università di Bologna