

**Elena Musci** Università di Foggia  
*Lo studio delle immagini per un approccio globale al paesaggio, da Emilio Sereni ai manuali per la scuola*

**Elisabetta Palumbo** Università La Sapienza, Roma  
*“Se otto ore vi sembran poche” - Donne e sindacato agricolo nel Novecento italiano (1905 - 1977)*

**Maria Laura Pappalardo** Università di Verona  
*Il paesaggio della risaia nella Bassa Veronese: segni di ieri e di oggi*

**Margherita Parrilli** Università Federico II, Napoli  
*Le idee di Emilio Sereni e l'estetica del paesaggio di Rosario Assunto*

**Lorenza Perini** Università di Padova  
*1951/2011: sessant'anni di memoria della terra. L'alluvione in Polesine come occasione per imparare a vivere il presente*

**Stefano Piastra** Università di Bologna  
*Le “larghe” e il paesaggio della bonifica nel delta padano emiliano-romagnolo: valori storico-culturali e temi gestionali a cinquant'anni di distanza dalla Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni*

**Corrado Pignagnoli** agronomo RURE  
Associazione Rurali Reggiani  
*Storia e archeologia dei beni demoetnoantropologici della cultura rurale: una proposta metodologica per il censimento e lo studio di tali beni*

**Gilberto Quarneti** Centro di ricerca e formulazione materiali per professionisti del restauro architettonico, Calchèra San Giorgio (Tn)  
*Il colore della materia*

**Giampaolo Rallo** Università Cà Foscari, Venezia  
*Il paesaggio morfologico ed ambientale determinato dalle valli da pesca*

**Roberto Ricci** Università “Gabriele D'Annunzio” Chieti Pe  
*Il paesaggio “sacro” in Abruzzo. Campovalano di Campi tra archeologia e storia*

**Mariafilomena Scirocco, Silvana Cabrini**  
Biblioteca Bizzozero, Parma  
*Temî del paesaggio agrario italiano nei testi della Biblioteca Bizzozero di Parma*

**Evasio Soraci** AIIG Associazione Italiana Insegnanti di Geografia  
*I segreti di Don Rebo: Giuseppe Antonio Ottavi e la Cattedra di Agricoltura in Casale Monferrato nella seconda metà del XIX sec.*

**Debora Trevisan** Comune di Roncoferraro (Mn)  
*Il territorio di Roncoferraro dalla preistoria al periodo romano: una prima organizzazione dei dati editi*

**Adriana Valchera, Fiorella De Luca**  
Università del Salento, CNR-IBAM, Lecce  
*La penisola salentina: elementi di discontinuità nelle dinamiche di sfruttamento del territorio in età messapica e in età romana*

**Renzo Valloni** Università di Parma  
*Tecnologie informatiche per la quantificazione del consumo di suolo: la Dispersione Urbana nella pianura romagnola ed emiliana*

**Marta Villa** Università Milano – Bicocca  
*Il paesaggio agricolo alto-atesino e i culti della fertilità: il case study di Stilfs in Vinschgau*

**ore 18.45 - 19.30**  
**discussione generale** contributi delle **sessioni parallele** e dei **posters** condotta da **Paolo Castelnovi, Diego Moreno, Massimo Quaini, Biagio Salvemini, Chiara Visentin, Giuliano Volpe**

**sabato 12 novembre** **SATURDAY**  
**MATTINO** Sala Conferenze Maria Cervi

**ore 9.00 - 13.00**  
**Il sessione plenaria/plenary session**  
Mappe concettuali  
**Conceptual Maps**

**Alberto Gherpelli** Vice Presidente Istituto Alcide Cervi

presiede **Diego Moreno**

**Jean-Paul Métaillé**  
CNRS-GEODE, Université de Toulouse-Le Mirail  
*Les temps du paysage, ou les nouvelles voies de l'approche du paysage rural en France*

**Charles Watkins**  
University of Nottingham  
*The study of English rural landscapes 1950-2011*

**Maria Antonietta Crippa**  
Politecnico di Milano  
*Continuità e rotture nel paesaggio agrario dell'alta e bassa pianura lombarda tra XIX e XX secolo*

**Oscar Belvedere**  
Università di Palermo  
*Fenomenologia del paesaggio agrario alesino*

**Marco Tamaro**  
Fondazione Benetton Studi e Ricerche  
*La persistenza della struttura territoriale antica nel paesaggio agrario del Veneto*

**discussione**

**ore 13.00** **pausa pranzo - lunch**

**sabato 12 novembre** **SATURDAY**  
**POMERIGGIO** Sala Conferenze Museo Cervi

**ore 14.30 - 18.30**  
**III sessione plenaria/plenary session**  
Strumenti conoscitivi e pratiche di intervento  
*Knowledge tools and actions*

presiede **Sergio Conti**

**Paolo Castelnovi**  
Politecnico di Torino  
*Paesaggio: piani dall'alto, programmi dal basso*

**Anna Maria Foschi**  
Italia Nostra  
*Patrimonio rurale e politiche territoriali*

**Paolo Pileri, Elena Granata**  
Politecnico di Milano  
*Piccoli comuni, grandi responsabilità*

**pausa**

**Lionella Scazzosi**  
ICOMOS-IFLA  
*Per una carta internazionale del paesaggio agrario*

**Italo Talia, Floriana Galluccio**  
Università Federico II, Università “L'Orientale”, Napoli  
*Il paesaggio del Mezzogiorno interno tra vecchie politiche territoriali e nuove ipotesi di assetto*

**Marco Devecchi**  
Università di Torino  
*Le trasformazioni del paesaggio agrario e il ruolo dei neo rurali: il caso di studio dell'Astigiano*

**discussione**

**ore 18.30**  
**Biagio Salvemini**  
*Note conclusive al convegno*

per tutta la giornata di sabato il percorso del **Museo Cervi** è a disposizione dei partecipanti



una iniziativa di  
Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni  
Società Geografica Italiana

in occasione delle Celebrazioni Sereniane 2011  
a cinquant'anni dalla pubblicazione di *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni (Bari 1961)

**Comitato Scientifico del Convegno**  
Biagio Salvemini (coordinatore)  
con Gabriella Bonini, Rossella Cantoni, Sergio Conti, Diego Moreno, Massimo Quaini, Franco Salvatori, Anna Sereni, Graziella Sibra, Paolo Surace, Giuseppe Vacca, Chiara Visentin

**Segreteria scientifica e organizzativa del convegno**  
Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni  
Gattatico (Re), via F.lli Cervi 9  
tel. +39-0522-678356 +39-335-8015788  
biblioteca-archivio@emiliosereni.it  
www.fratellircervi.it

Convegno internazionale - International Conference  
**La Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni cinquant'anni dopo**  
10-11-12 novembre 2011

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

con il patrocinio di  
150° anniversario Unità d'Italia  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali  
Regione Lazio  
Regione Emilia Romagna  
Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna  
Provincia di Roma  
Provincia di Reggio Emilia  
Comune di Roma  
CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Università La Sapienza, Roma  
Università degli Studi Tor Vergata, Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Roma  
PaRID Politecnico di Milano  
BEST Politecnico di Milano  
ICOMOS  
Europa Nostra  
CISGE Centro Italiano di Studi Storici e Geografici, Roma

in collaborazione con  
Fondazione Istituto Gramsci onlus  
CIA Confederazione Italiana Agricoltori  
Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale  
Italia Nostra

con il sostegno di  
Cassa Padana  
DAFIST Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia Università di Genova  
Provincia di Roma  
Università degli Studi Roma Tre  
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali  
Istituto Banco di Napoli - Fondazione

in convenzione scientifica con  
CRIAT Università di Bari  
CRIDACT Università di Pavia  
DICATeA Università di Parma  
DPA Politecnico di Milano  
Università di Bologna  
Università di Foggia  
Università di Modena e Reggio Emilia  
Università di Sassari Facoltà di Architettura

**Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni**  
**Società Geografica Italiana**



SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA ONUS

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**  
**INTERNATIONAL CONFERENCE**

**La Storia del paesaggio agrario italiano**  
**di Emilio Sereni cinquant'anni dopo**



Istituto Alcide Cervi Biblioteca Archivio Emilio Sereni via F.lli Cervi 9 Gattatico –Reggio Emilia Italia

**10 – 11 - 12 novembre 2011**

archiduestudio.it

**Istituto Alcide Cervi Biblioteca Archivio Emilio Sereni**  
Gattatico (Re), via F.lli Cervi 9 tel. +39-0522-678356  
biblioteca-archivio@emiliosereni.it, www.fratellircervi.it  
**Società Geografica Italiana**  
Roma, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana  
via della Navicella 12 tel. +39-06-7008279  
segreteria@societageografica.it, ww.societageografica.it



CELEBRAZIONI  
SERENIANE  
2011



PROGRAMMA

**giovedì 10 novembre THURSDAY**  
**MATTINO** Sala Conferenze Maria Cervi  
**ore 10.00**

**Rossella Cantoni** Presidente Istituto Alcide Cervi  
**Franco Salvatori** Presidente Società Geografica Italiana  
**Giuseppe Politi** Presidente nazionale CIA Confed. Italiana Agricoltori  
**Tiberio Rabboni** Assessore Agricoltura, Economia ittica, Attività faunistico-venatoria Regione Emilia Romagna  
**Sonia Masini** Presidente Provincia Reggio Emilia  
**Flomena De Sciscio** Vice Sindaco Comune Reggio Emilia  
**Antonia Pasqua Recchia** Direttore generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
**Giuseppe Blasi** Direttore generale della Competitività per lo Sviluppo Rurale del Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali  
**Marino Zani** Presidente Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale

**a seguire**

Un ricordo nella testimonianza di  
**Nicola Cipolla**  
Centro Studi e Iniziative di Politica Economica in Sicilia

**Massimo Quaini**  
Università di Genova  
*Ragioni e temi del convegno*

**ore 12.30**  
apertura esposizione dei contributi in forma di Poster e delle Manifestazioni collaterali

**Mostre/Exhibitions**  
**Il territorio come Valore. Recuperare l'architettura rurale**  
a cura di **M.L. Bargossi, M. Fini, C. Zambelli, F. Dell'Aquila, M. Isola** Direzione Generale Agricoltura, Attività Ittiche e Faunistico-Venatorie, Regione Emilia Romagna  
*Porticato Biblioteca Sereni*

**L'evoluzione del paesaggio nella valle del Crati e l'analisi della visibilità del dato archeologico (2011-2015)**  
a cura di **Paolo Brocato** Università della Calabria  
*Granaio Museo Cervi*

**I pittori dei paesaggi agrari dell'Italia contemporanea: Guttuso, Borgonzoni, Treccani dalla collezione Museo Cervi**  
a cura del Museo Alcide Cervi  
*Vestibolo primo piano Museo Cervi*

**Video**  
**I prati della Via Emilia. Un video per comunicare il paesaggio**  
a cura di **Nicola Dall'Olio, Daniele Di Domenico** Servizio Agricoltura e Risorse Naturali, Provincia di Parma  
*Vestibolo primo piano Museo Cervi*

**ore 13.30** **pausa pranzo - lunch**

**giovedì 10 novembre THURSDAY**  
**POMERIGGIO** Sala Conferenze Maria Cervi  
**ore 15.00 - 18.30**

**I sessione plenaria/plenary session**  
Fra politica e conoscenza  
*Between politic and knowledge*

presiede **Biagio Salvemini**

**I sessione plenaria/plenary session**  
Fra politica e conoscenza  
*Between politic and knowledge*

**Sessioni parallele/parallel sessions**  
**A.** La Storia del paesaggio agrario italiano. Costruzione e ricezione - *The History of the Italian Agricultural Landscape. Construction and fortune*  
**B.** Nell'universo tematico sereniano: studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo - *Sereni's thematic world: case studies and methods fifty years later*  
**C.** Conoscere per agire - *Know to act*

**Poster session**  
Mappe concettuali - *Conceptual Maps*

**III sessione plenaria/plenary session**  
Strumenti conoscitivi e pratiche di intervento - *Knowledge tools and actions*

**Giorgio Vecchio**  
Università di Parma  
*L'itinerario politico di un intellettuale*

**Luigi Masella**  
Università di Bari  
*L'itinerario storiografico di un dirigente politico*

**Emanuele Bernardi**  
Fondazione Istituto Gramsci, Università La Sapienza Roma  
*Le carte Sereni e la Storia del paesaggio agrario italiano*

**Giovanni Levi**  
Università di Venezia  
*Il mondo ebraico e Emilio Sereni*

**Giuseppe Vacca**  
Fondazione Istituto Gramsci  
*Politica e Cultura negli anni della guerra fredda*

**discussione**

**venerdì 11 novembre FRIDAY**  
**ore 9.00-13.30**  
**sessione parallela/parallel session**  
**A.** La Storia del paesaggio agrario italiano. Costruzione e ricezione  
*The History of the Italian Agricultural Landscape. Construction and fortune*  
**MATTINO** Sala Biblioteca Istituto Cervi

**Alberto Ferraboschi** Vice Presidente Istituto Alcide Cervi

presiedono e discutono  
**Diego Moreno** e **Massimo Quaini**

**Paolo Barbaro** Università di Parma  
*Fuori campo: la fotografia del paesaggio agrario in Italia*

**Gloria Bianchino** CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma  
*Sereni in rapporto ai pittori della cultura del realismo degli anni Cinquanta. La corrispondenza con Aldo Borgonzoni*

**Luisa Carbone** Università Tor Vergata Roma  
*Riflessioni sui caratteri geografici della questione agraria nei Quaderni di Antonio Gramsci e nella Storia di Emilio Sereni*

**Federica Letizia Cavallo** Università Ca' Foscari Venezia  
*Forma, struttura e valorizzazione dei paesaggi della bonifica moderna in Italia. La lezione di Emilio Sereni*

**Zeffiro Ciuffoletti, Anna Guarducci**  
Università di Firenze - Università di Siena  
*Ripensando Emilio Sereni. Mezzadria e fattorie nella Toscana moderna e contemporanea*

**Luca Polese Remaggi** Università di Salerno  
*L'opera di Emilio Sereni nel giudizio della cultura laica del dopoguerra*

**Luisa Rossi, Carlo Alberto Gemignani**  
Università di Parma - Università di Trento

*Emilio Sereni e la cartografia: un appuntamento mancato?*

**Walter Tocci** Camera dei Deputati, Commissione Cultura e Politiche europee  
*Paesaggio e democrazia in Italia. Rileggendo il capolavoro di Emilio Sereni cinquant'anni dopo*

**Carlo Tosco** Politecnico di Torino  
*La storia e le immagini: il metodo di Emilio Sereni*

**Matteo Troilo** Università di Bologna  
*L'opera di Emilio Sereni e la scuola di storia economica bolognese*

**venerdì 11 novembre FRIDAY**  
**ore 9.00-13.30**

**sessione parallela/parallel session**  
**B.** Nell'universo tematico sereniano: studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo  
*Sereni's thematic world: case studies and methods fifty years later*

**MATTINO** Sala Genoeffa Cocconi Museo Cervi

presiedono e discutono  
**Biagio Salvemini** e **Giuliano Volpe**

**Giuseppe Barbera** Università di Palermo  
*La complessità del paesaggio agrario del "giardino mediterraneo" a partire dalla Tavola di Alesia*

**Aurelio Burgio** Università di Palermo  
*Alesia Arconidea: dal "Paesaggio mediterraneo" alle dinamiche storiche e culturali del territorio*

**Luigi D'Aquino** ENEA - Portici, Napoli  
*Dinamiche ambientali, urbanistiche, agronomiche e fitosanitarie nell'evoluzione del paesaggio agrario dell'Agro Nocerino Sarnese*

**Gaetano Di Pasquale, Emilia Allevato**  
Università Federico II, Napoli  
*Storia e geografia del paesaggio degli alberi mediterranei: verso un approccio integrato di ricerca*

**Pasquale Favia, Francesco Violante, Giovanni De Venuto** Università di Foggia  
*Quadri insediativi e rurali nel paesaggio della Puglia settentrionale tra X e XIII secolo: storia e archeologia*

**A. Florenzano, E. Rattighieri, A. M. Mercuri, A. Cardarelli** Università di Modena e Reggio Emilia - Università La Sapienza Roma  
*Il paesaggio agrario nella terramara di Baggiovara – Modena (XVII – XVI sec. a.C.)*

**Francesca Florida** Politecnico di Milano  
*La costruzione del territorio nel sud Milano: agricoltura, insediamento, paesaggio*

**Paola Galetti** Università di Bologna  
*Dalla Storia del paesaggio agrario italiano a oggi. Costruzione e rappresentazione dei sistemi abitativi tra antichità e età moderna*

**Maria Rosaria Iacono** Italia Nostra  
*La trasformazione del paesaggio agrario in Terra di Lavoro attraverso la documentazione bibliografica, archivistica ed iconografica (sec. XVIII-XIX)*

**Michelangelo Morano** Università della Basilicata  
*Le trasformazioni paesaggistiche nella Basilicata del XX secolo*

**Gloria Pungetti** University of Cambridge UK  
*Italian agricultural landscape history in the context of European cultural heritage*

**Marie-Lucie Rossi** Paris 1 – La Sorbonne FR  
*L'aménagement du marais à Reggio Emilia: une réussite économique et sociale (XVIII-XIX siècles)?*

**Francesco Spada, Susanna Passigli, Laura Casella** Università La Sapienza, Roma - Università di Perugia  
*Dinamismo naturale della vegetazione, condizionamento umano e trasformazioni del paesaggio nella bassa valle d'Aniene fra i secoli XV e XIX*

**venerdì 11 novembre FRIDAY**  
**ore 9.00-13.30**

**sessione parallela/parallel session**  
**C.** Conoscere per agire  
*Know to act*

**MATTINO** Sala Conferenze Maria Cervi

presiedono e discutono  
**Paolo Castelnovi** e **Chiara Visentin**

**Rossana Bettinelli** Europa Nostra  
*Riforma della politica agraria comunitaria. Il Patrimonio culturale come forza per lo sviluppo rurale*

**R. Biasi, F. Botti, S. Cullotta, D. Marino, A. Cavallo, G. Barbera** Università della Tuscia - Università di Palermo - Università del Molise

*Riconoscere e interpretare i paesaggi dei sistemi arborei tradizionali: i casi studio della Maremma laziale e del Monte Etna*

**Emma Buondonno** Università Federico II, Napoli  
*La lezione di Emilio Sereni per il Governo del Territorio tra emergenza ambientale e sottosviluppo in Campania*

**Saverio Cioce** Provincia di Reggio Emilia  
*Città e campagna: complementarietà ed antitesi fra politiche urbane, politiche agricole e sostenibilità*

**Andrea Di Somma** Università Complutense, Madrid SP  
*Le nuove tecnologie come strumento di monitoraggio del territorio agrario italiano. Il caso del CORINE Land Cover*

**Andrea Favretto** Università di Trieste  
*Nuovi punti di vista per lo studio del paesaggio agrario: il Telerilevamento in ausilio ai metodi tradizionali*

**Rinaldo Grittani, Alessandro Bonifazi** Università di Bari  
*Un'applicazione del "Landscape Character Assessment" (LCA) in un'area periurbana della "conca di Bari"*

**Raffaella Lavisco** Politecnico di Milano  
*Il paesaggio agrario come bene culturale. Spunti per una classificazione volta alla tutela e alla valorizzazione*

**Davide Longhitano** INEA – Veneto  
*Processi di "liquefazione" del paesaggio agrario: note per interpretare il cambiamento*

**Carlo Quintelli** Università di Parma  
*Ordinare e produrre: matrici architettoniche del territorio della Via Emilia*

**Luisa Spagnoli** Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
*"Paesaggi in trasformazione". Per una valorizzazione delle campagne urbanizzate*

**Maria Elisa Venezian Scarascia, Luca Salati** ITAL-ICID, Ministero Politiche Agricole Alimentari e Forestali  
*Paesaggio e agricoltura contro il degrado del territorio*

**Paolo Zappavigna** Università di Bologna  
*L'agricoltura periurbana: un nuovo importante soggetto nella storia del paesaggio agrario*

**ore 13.30** **pausa pranzo - lunch**

**venerdì 11 novembre FRIDAY**  
**ore 15.00 - 16.00 visita al Museo Cervi**

**ore 16.00 - 18.30**  
**sessione poster/poster session**  
**POMERIGGIO** Sala della Solidarietà Museo Cervi  
libera discussione con gli **autori**

**Stella Agostini** Università di Milano  
*I paesaggi vernacolari dello sviluppo rurale*

**Silvia Ascari** Politecnico di Milano  
*Tutela e valorizzazione del paesaggio agrario della centuriazione. Il caso studio della bassa pianura reggiana*

**Ginevra Balletto, Alessandra Scalas**  
Università di Cagliari  
*Leggere il paesaggio agrario come risorsa*  
**Sabrina Batino** C.E.A. Centro Educazione Ambientale, Perugia  
*Declinazioni degli spazi di frontiera fra agricoltura, archeologia e mito*

**Saverio Luigi Battente** Università di Siena  
*Il mondo mezzadrile toscano da Sismondi al miracolo economico*

**Tomà Berlanda** KIST, Kigali, Rwanda  
*Il paesaggio agrario del Ruanda*

**Davide Bobba** Università di Torino  
*Le fasi di un cambiamento nel paesaggio agrario vercellese: il passaggio dal sistema di appalto delle acque demaniali alla costituzione dell'Associazione d'irrigazione dell'agro all'Ovest della Sesia (1840-1860)*

**Paola Branduini** Politecnico di Milano  
*Paesaggi agrari storici tra conservazione e innovazione*

**Enrico Brighi** Università di Bologna  
*"L'adiacente campagna offre di vaghe passeggiate". La trasformazione del paesaggio agrario lungo la via Emilia tra XVII e XXI secolo*

**Pasquale Brindisi** Università della Basilicata  
*Il paesaggio agrario di Lagopesole dal XVIII al XX secolo*

**Francesca Bua** Università di Sassari  
*Territorio, storia, paesaggio: scomporre per rappresentare*

**Ezio Burri** Università dell'Aquila, CNR IMC/Beni Culturali, Roma  
*Il paesaggio costruito: la piana del Fucino tra bonifica e riforma / Il paesaggio effimero: la coltivazione del riso nell'Abruzzo costiero*

**Enrico Bussi** agronomo lib. professionista  
*Nella competizione cibo-energia riemerge la questione agraria irrisolta*

**Alessandro Cantarelli** Ass. Laureati in Scienze Agrarie e Forestali di Parma ALSAF  
*Considerazioni sulle sistemazioni idraulico agrarie, l'attività agricola ed il paesaggio nei terreni collinari emiliani*

**Matteo Cassani Simonetti** Università di Bologna  
*Rappresentatività e intuizione del tipico nelle fotografie di Luigi Ghirri*

**Franco Castelli** ISRAË - Centro di cultura popolare "G. Ferraro", Alessandria  
*Il flagello dei contadini. Iconografia, simbologia e variazioni d'uso di uno strumento di lavoro*

**Alessandra Casu** Università di Sassari  
*"L'ultimo paesaggio" della storia sereniana: la sua costruzione culturale e materiale*

**Massimo Cingolani** Università di Modena e Reggio Emilia  
*Per un progetto di valorizzazione del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico*

**Annalisa Colecchia** Università di Padova  
*Campi, vineae, pascui, silvae ... Paesaggi medievali in un'area della montagna abruzzese*

**Silvia Colombo** Politecnico di Milano  
*Fuori e dentro il museo: l'arte del paesaggio agrario negli ultimi cinquant'anni*

**Fabio Converti, Piera Della Morte**  
Seconda Università, Napoli  
*Rappresentare il Paesaggio Rurale del Cilento: Processi di Cambiamento e Nuovi Paradigmi Indiziari*

**Luigi Corniello** architetto lib. professionista  
*Le "n" dimensioni del paesaggio amalfitano. Rappresentazioni tra ambiente e architettura*

**Angela Corolla** Università di Salerno  
*Paesaggio agrario ed incastellamento del territorio nell'Agro Nocerino*

**Elena Corradini** Università di Modena e Reggio Emilia

*L'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali e interattive per raccontare e rileggere La storia del paesaggio agrario attraverso l'utilizzo del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico*

**N. Dall'Olio, F. Ceci, S. Zanzucchi, V. Montaletti** Servizio Agricoltura Risorse Naturali Provincia di Parma - Servizio Valorizzazione e tutela del paesaggio e insediamenti storici, Regione Emilia Romagna  
*I prati della Via Emilia. Un progetto di tutela, recupero e valorizzazione paesaggistica*

**G. Di Pasquale, A. Miglioizzi, E. Allevato, M. Marotta** Università Federico II, Napoli  
*Il paesaggio etrusco dell'alberata avversana: prospettive di ricerca e valorizzazione a cinquant'anni dal contributo di Emilio Sereni*

**Federico Ferretti** Università di Verona  
*Gli archivi di Emilio Sereni: una fonte per la storia della geografia*

**Mariano Fresta** storico Liceo Montepulciano  
*Il paesaggio della Val d'Orcia*

**Lucilia Gregori** Università di Perugia  
*I paesaggi dell'arte e del vino*

**Roberto Ibba** Università di Cagliari  
*Costruzione storica del paesaggio agrario nella Sardegna Centro – Meridionale. Il Monreale e la Marmilla*

**Istituto Prof.le Levi** Vignola Classi II E-F-H  
*Ricognizione in un paesaggio agro-urbano in via di trasformazione*

**Achille Lodovisi** Centro di Documentazione Fondazione Vignola (Mo)  
*Paesaggio agrario, acque, bonifiche e trasformazioni sociali nel territorio vignolese tra XV e XVIII secolo: la parola ai documenti e alla cartografia e iconografia storica*

**Alberto Malfitano** Università di Bologna  
*Un territorio fragile. Dibattito e intervento pubblico per l'Appennino tra Reno e Adriatico (1840-1970)*

**Filippo Mantovani** Politecnico di Milano  
*Leonardo, Polo Regionale di Mantova L'Ecomuseo della risaia, dei fiumi e del paesaggio rurale mantovano: uno strumento di valorizzazione del territorio*

**Silvia Marchi, Zuzanna Ludwiczak, Patrizia Tassinari** Università di Bologna  
*Il paesaggio centuriato dell'imolese: dalle centuriae attraverso la silva della piantata all'ager... del fotovoltaico*

**Alessandra Miccoli** Università di Udine  
*Il Paesaggio d'Autore attualizzazione del "Bel Paesaggio" sereniano*

**Domenico Morabito, Tiziana Catalano**  
L'Esperide, Associazione di Intervento per lo Sviluppo integrato, Reggio Calabria  
*Il paesaggio mutevole nella terra degli abbandoni*

**Gaetano Morese** Università della Basilicata  
*Il paesaggio agrario della costa jonica lucana dal XVIII al XX secolo*