

In collaborazione con

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Civile
Università di Modena e Reggio Emilia
www.dimec.unimore.it

Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche
Università di Modena e Reggio Emilia
www.dottoratoscienzeumane.unimore.it

Centro E-learning di Ateneo
Università di Modena e Reggio Emilia
www.cea.unimore.it

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
www.iccd.beniculturali.it

ENEA - Agenzia Nazionale per le Nuove Tecnologie,
l'Energia e lo Sviluppo Economico Sostenibile
www.enea.it

Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici
di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini
www.pinacotecabologna.it

Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici
di Modena e Reggio Emilia
www.spsae-mo.beniculturali.it

Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
www.fotomuseo.it

Centro di Documentazione della Provincia di Modena
www.cedoc.mo.it

Centro Architettura Musei Reti
Università degli Studi di Parma
www.architetturamuseireti.it

Biblioteca-Archivio Emilio Sereni, Gattatico (RE)
www.fratellicerivi.it

Direttore del Master prof. Elena Corradini

Direzione amministrativa rag. Barbara Viaro

Segreteria Master dott. Antonella Vecchi

Tutor didattico dott. Silvia Rossi

Info: elena.corradini@unimore.it - tel. 059 205 5012

www.cibec.unimore.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA

ANNO ACCADEMICO 2009-2010

MASTER IN CATALOGAZIONE INFORMATICA
PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI



INTERNATIONAL MUSEUM DAY

SEMINARIO

**CONSERVARE, CATALOGARE
E VALORIZZARE
IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO
IL SISTEMA INFORMATIVO GENERALE DEL CATALOGO**

Giovedì 27 maggio 2010

Palazzo dell'Università
Aula Magna
via Università 4 - Modena

 **fotomuseo**
GIUSEPPE PANINI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

ore 9.00 - 13.00

***Il patrimonio fotografico:
conservazione, catalogazione e valorizzazione
Il Sistema Informativo Generale del Catalogo***

Introduzione

PROF. CLAUDIO BARALDI
Preside Facoltà di Lettere e Filosofia

DOTT. FAUSTO PESARINI
Coordinatore Regionale Icom Italia

***Il progetto "Call for photos"
per le immagini dei luoghi
dell'Università di Modena e Reggio Emilia***

PROF. ELENA CORRADINI
Facoltà di Lettere e Filosofia

***I beni fotografici:
dalla conservazione alla valorizzazione***

Il Fotomuseo Panini

DOTT. CHIARA DALL'OLIO
Fotomuseo Panini - Modena

***Tutela trattamento gestione dei fondi fotografici
in una Soprintendenza e sul territorio:
percorsi, risorse e criticità***

DOTT. CORINNA GIUDICI
Soprintendenza per i beni storici, artistici
ed etnoantropologici di Bologna

***L'archivio fotografico
e la catalogazione del patrimonio culturale
della Soprintendenza di Modena***

DOTT. GIOVANNA PAOLOZZI STROZZI
DOTT. NICOLETTA GIORDANI
Soprintendenza per i beni storici, artistici
ed etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia

***Procedure catalogafiche per la tutela
e la valorizzazione del patrimonio fotografico:
i nuovi standard***

DOTT. ELENA BERARDI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ore 15.00 - 16.00

***Le immagini fotografiche per documentare il
territorio e la sua storia***

***Le fotografie per documentare
il patrimonio architettonico e paesaggistico***

PROF. ALDO DE POLI
Università di Parma
Facoltà di Architettura

***Il trattamento della fotografia
nel Polo provinciale modenese SBN***

DOTT. RAFFAELLA MANELLI
Centro di Documentazione
Provincia di Modena

***La documentazione fotografica dell'Archivio stori-
co nazionale dei Movimenti contadini
Biblioteca-Archivio Emilio Sereni***

PROF. GABRIELLA BONINI
Biblioteca-Archivio Emilio Sereni - Gattatico (RE)

ore 16.30 - 17.30

***Percorso guidato nel Fotomuseo Panini
a cura della dott.ssa Chiara Dall'Olio***

Via Giardini 160, Modena