



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

ANNO ACCADEMICO 2009-2010

MASTER IN CATALOGAZIONE INFORMATICA
PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE UMANISTICHE

SEMINARIO

EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE PER IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

Venerdì 30 aprile 2010

Palazzo dell'Università
Aula Magna
via Università 4
Modena

Il seminario si svolge nell'ambito dell'area tematica del dottorato di ricerca dedicata all'educazione al patrimonio museale intesa sia come trasmissione e apprendimento dei contenuti culturali e simbolici del patrimonio del museo sia come insieme di azioni ed eventi per attuare e consolidare un rapporto diretto tra il pubblico e la struttura museale, con specifico riferimento al significativo ruolo che ha l'educazione al patrimonio museale per la riscoperta delle radici di una comunità.

L'area tematica si orienta all'analisi del ruolo del museo come istituzione educativa in grado di sviluppare metodi e strategie di apprendimento, come in particolare viene fatto dalla museologia anglosassone, dedicando specifica attenzione al pubblico e al significato che attribuisce alla propria esperienza e al proprio comprendere e capire.

www.dottoratoscienzeumane.unimore.it

www.cibec.unimore.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Master in Catalogazione Informatica per la Valorizzazione dei Beni Culturali

ore 9.00 - 13.00

Educazione e comunicazione per il patrimonio culturale

PROF. ELENA CORRADINI

Museologia e Critica Artistica e del Restauro
Direttore del Master

DOTT. ENRICO PROIETTI

Direzione Generale delle Antichità
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*I beni archeologici:
dalla decontestualizzazione
alla musealizzazione*

L'educazione come forma di tutela

I servizi educativi

Conoscere i pubblici del museo

Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche

ore 14.00 - 18.00

Educazione e comunicazione per il patrimonio museale

PROF. ELENA CORRADINI

Museologia e Critica Artistica e del Restauro
Direttore del Master

DOTT. ENRICO PROIETTI

Direzione Generale delle Antichità
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Museografia e comunicazione

Apprendimento nel museo

*Divulgazione e attività educative
per il patrimonio archeologico*

*Strategie comunicative
per il patrimonio archeologico:
comunicazione istituzionale e nuove prospettive*

New media e patrimonio archeologico