



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA

Coordinatore scientifico e organizzativo e direttore del corso di perfezionamento: Prof. Elena Corradini
elena.corradini@unimore.it

Comitato Scientifico

Prof. Roberta Cardarello, Dott. Eleonora Censorii, Prof. Elena Corradini, Prof. Vittorio Gasparini Casari, dott. Giuliana De Francesco, Dott. Sara Di Giorgio, Prof. Elisabetta Genovese, Dott. Cinthia Macri, Dott. Maria Teresa Natale, Prof. Domenico Proietti, Dott. Enrico Proietti, Prof. Maria Cristina Santini, Dott. Lorenzo Scarpati, Dott. Maurizio Vittoria.

Comitato Organizzatore

Prof. Elena Corradini, Dott. Marco Bertoni, Dott. Giacomo Guaraldi, Dott. Gian Marco Malagoli, Dott. Silvia Rossi

Tutor del corso Dott. Silvia Rossi

In collaborazione con il Servizio Accoglienza Studenti Disabili

www.asd.unimore.it

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICCU – Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, OTEBAC – Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali

Informazioni: tel. 059-2055012

elena.corradini@unimore.it

silvia.rossi@unimore.it

Direzione amministrativa Rag. Barbara Viaro

Segreteria studenti post-laurea

Dott. Antonella Vecchi, Dott. Luigi de Nittis

www.acu.unimore.it

www.cibec.unimore.it

ANNO ACCADEMICO 2010-2011



GIOVEDÌ 7 APRILE 2011

Palazzo dell'Università
Aula Magna
via Università 4, Modena

Master in
Catalogazione Informatica
per la Valorizzazione dei Beni Culturali

Corso di perfezionamento
Esperto in accessibilità
e comunicazione culturale web

Promuovere il superamento degli ostacoli culturali, gestionali e ambientali per la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale e delle informazioni a esso relative, in particolare in ambito digitale, come portali e siti web, banche dati, biblioteche digitali, consente di favorire l'accessibilità culturale intesa come la possibilità per tutti, senza discriminazioni, di accedere al patrimonio e all'informazione culturale.

Lo sviluppo della cultura digitale e gli strumenti del web 2.0 stanno producendo cambiamenti che riguardano l'ambito dei consumi e delle pratiche culturali in quanto permettono di attivare modalità partecipative che consentono un intervento diretto degli utenti nella creazione e condivisione di contenuti.

Studi e ricerche possono fornire un utile contributo a impostare sia politiche di più ampio respiro volte a promuovere il nostro patrimonio culturale e rafforzarne la dimensione sociale sia strategie per migliorare il rapporto con il pubblico e l'esperienza di fruizione.

ORE 10.00 – 13.00

PRESENTAZIONE SEMINARIO E CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ACCESSIBILITA' E COMUNICAZIONE CULTURALE WEB

PROF. ELISABETTA GENOVESE
Delegato Rettorale per la Disabilità
Università di Modena e Reggio Emilia

PROF. ELENA CORRADINI
Direttore del Corso di Perfezionamento
Università di Modena e Reggio Emilia

RELAZIONI

DOTT. GIACOMO GUARALDI
Università di Modena e Reggio Emilia
Possibilità degli studenti con disabilità di poter usufruire di testi accessibili

DOTT. DANIELA NASI
Università di Modena e Reggio Emilia
L'accessibilità dei siti web

DOTT. ALESSANDRO BOLLO
Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Cultura digitale e strumenti del web 2.0

ORE 15.00 – 18.00

DOTT. ALESSANDRO BOLLO
Fondazione Fitzcarraldo, Torino
La conoscenza dei pubblici e dei non pubblici dei musei

DOTT. MAURIZIO VITTORIA
Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia
Gli audiolibri: ricerca e autoproduzione

Discussione