



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MODENA E REGGIO EMILIA

ANNO ACCADEMICO 2010-2011

*Il master è finalizzato a una gestione integrata delle conoscenze relative al patrimonio culturale italiano, associando i dati di catalogazione alle informazioni geografiche e a quelle relative allo stato di conservazione del patrimonio culturale per leggere in un quadro d'insieme le relazioni che intercorrono tra le diverse tipologie di beni, per effettuare un monitoraggio sul loro stato di conservazione, per evidenziare i rapporti con gli elementi ambientali ed antropici dei diversi territori, per attività finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.*

## **MASTER IN CATALOGAZIONE INFORMATICA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Direttore del Master  
prof. Elena Corradini  
[elena.corradini@unimore.it](mailto:elena.corradini@unimore.it)

Direzione amministrativa  
rag. Barbara Viaro

Segreteria studenti post-laurea  
dott. Antonella Vecchi  
dott. Luigi de Nittis

Tutor didattico dott. Silvia Rossi  
[silvia.rossi@unimore.it](mailto:silvia.rossi@unimore.it)  
tel. 059 205 5012

[www.cibec.unimore.it](http://www.cibec.unimore.it)

**Venerdì 25 marzo 2011**

**ORE 9.00 - 18.00**

Palazzo dell'Università  
Aula Magna  
via Università 4, Modena



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI MIRANDOLA



Istituto Centrale  
per il Catalogo  
e la Documentazione

## INTRODUZIONE

### **PROF. MARINA BONDI**

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

### **PROF. RENZO LAMBERTINI**

Preside della Facoltà di Giurisprudenza

### **PROF. ELENA CORRADINI**

Docente di Museologia e Direttore del Master

### **PROF. VITTORIO GASPARINI CASARI**

Professore Ordinario di Diritto Amministrativo

### **PROF. MARIA CRISTINA SANTINI**

docente di Diritto Amministrativo

### **ARCH. LAURA MORO**

Direttore Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **DOTT. CINTHIA MACRÌ**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **DOTT. NICOLETTA GIORDANI**

Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici  
di Modena e Reggio Emilia

### **ISTITUZIONI PARTNER**

Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici  
dell'Emilia Romagna  
Direttore Regionale: Arch. Carla Di Francesco

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici  
di Modena e Reggio Emilia  
Soprintendente: dott. Stefano Casciu  
Tutor: dott. Nicoletta Giordani

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici  
di Venezia, Belluno, Padova e Treviso  
Soprintendente: dott. Luca Caburlotto  
Tutor: dott. Luca Majoli

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici  
della Puglia  
Soprintendente: dott. Fabrizio Vona  
Tutor: dott. Rosa Stella Lorusso

Erbario e Museo Botanico dell'Università di Bologna  
Responsabile: prof. Giovanni Cristofolini  
Tutor: dott. Annalisa Managlia

Fotomuseo "Giuseppe Panini", Modena  
Direttore e Tutor: dott. Chiara Dall'Olio

Fondazione di Vignola  
Centro di Documentazione  
Presidente: avv. Giovanni Zanasi  
Tutor: dott. Achille Lodovisi

Istituto Alcide Cervi  
Biblioteca-Archivio "Emilio Sereni", Gattatico (RE)  
Presidente: dott. Rossella Cantoni  
Tutor: dott. Gabriella Bonini

Museo della Civiltà Contadina - Istituzione Villa Smeraldi,  
S. Martino di Bentivoglio (BO)  
Direttore e Tutor: dott. Silvio Fronzoni

Museo Civico del Risorgimento, Bologna  
Direttore: dott. Otello Sangiorgi  
Tutor: dott. Roberto Martorelli

Museo Civico "Il Correggio", Correggio (RE)  
Direttore e Tutor: dott. Gabriele Fabbrici

Museo della Repubblica Partigiana di Montefiorino (MO)  
Responsabile: dott. Laura Zona  
Tutor: dott. Antiniska Fantini

Museo Nazionale del Cinema di Torino  
Direttore: dott. Alberto Barbera  
Tutor: dott. Donata Pesenti Compagnoni

## PRESENTAZIONE DELLE PROVE FINALI

### **MIRIAM SCUTARI**

Il ripostiglio monetale di Sarwar – Sabaria nel Medagliere  
Estense di Modena – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed  
Etnoantropologi di Modena e Reggio Emilia

### **RINA LANCIERI**

Il Museo Canova di Possagno (TV)  
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici  
di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

### **LUCIANA GIANCASPRO**

Il Museo del confetto "Giovanni Mucci" di Andria (BT)  
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici  
della Puglia

### **MASSIMO CINGOLANI**

Le immagini per la "Storia del Paesaggio Agrario Italiano"  
dall'archivio Emilio Sereni a Gattatico

### **MATTEO ZIVERI**

I fregi del "Nettuno" di Palazzo Principi - Museo Civico di  
Correggio e della Sala d'Armi del Teatro Asioli di Correggio

### **MORENA ORSINI**

La documentazione della Rocca di Vignola e la Cappella Contrari  
del Centro di Documentazione della Fondazione di Vignola

### **VALENTINA SULSENTI**

Immagini della Villa delle Pentetorri e del novecentesco Istituto  
e Museo di Medicina Tropicale dell'Università di Modena per il  
progetto "Call for photo"

### **BORIS LA CONTANA**

Testimonianze del Museo della Repubblica Partigiana di  
Montefiorino

### **GLENDA FURINI**

Il cinema fotografato: immagini dal Museo Nazionale del  
Cinema di Torino delle opere filmiche di Michelangelo Antonioni  
ed Elio Petri

### **MILENA URRU**

La collezione di aratri per la storia del territorio emiliano-  
romagnolo conservati nel Museo della Civiltà Contadina di  
S.Marino di Bentivoglio (BO)

### **CECILIA DEGIOVANNI**

L'album fotografico dei marmisti bolognesi Venturi & Figlio  
conservato presso il Museo Civico del Risorgimento di Bologna

### **ANNALISA MAURIZZI**

La collezione di modelli di fiori ed altri organi vegetali del Museo  
Botanico dell'Università di Bologna - Le cere anatomiche di  
Giovanni Battista Manfredini conservate presso il Gabinetto  
Ostetrico dei Musei Anatomici dell'Università di Modena

### **DAVIDE DE LUCA**

Per un archivio fotografico digitale dei Musei Anatomici  
dell'Università di Modena e Reggio Emilia

### **BOJANA PAVLOVIC**

La Chiesa del Gesù a Mirandola - Soprintendenza per i Beni  
Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia

**CONSEGNA DIPLOMI DI  
MASTER IN CATALOGAZIONE INFORMATICA  
PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**