



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MODENA E REGGIO EMILIA

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

XIX SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

MASTER IN  
**CATALOGAZIONE INFORMATICA  
DEI BENI CULTURALI  
IL SIGEC**

ANNO ACCADEMICO 2008-2009

**SEMINARIO**  
*CATALOGARE*  
*PER CONOSCERE E VALORIZZARE*  
*IL PATRIMONIO CULTURALE*  
*SCIENTIFICO NATURALISTICO*

Palazzo dell'Università  
Aula Magna  
via Università, 4  
Modena

Direttore del Master  
prof. Elena Corradini

Collaborazione scientifica  
prof. Domenico Proietti

Direzione amministrativa  
rag. Barbara Viaro

Segreteria Master  
dott. Antonella Vecchi

Tutor didattico dott. Silvia Rossi  
[silvia.rossi@unimore.it](mailto:silvia.rossi@unimore.it)  
tel. 059 2056527

[www.cibec.unimore.it](http://www.cibec.unimore.it)

**Venerdì 27 marzo 2009**

**MATTINO**

**MUSEI SCIENTIFICI E SISTEMI MUSEALI**

ore 9.00

***Presentazione***

ore 9.30

***Il Sistema Museale ed Archivistico  
dell'Ateneo Ferrarese e le sue attività***

prof. **BENEDETTO SALA**

Delegato Rettorale ai Musei dell'Università degli Studi di Ferrara

*coffee break*

ore 10.45

***L'organizzazione dei Musei Scientifici***

prof. **ELENA CORRADINI**

Docente di Museologia e Direttore del Master

**POMERIGGIO**

**LA CATALOGAZIONE PER LA DOCUMENTAZIONE E LA VALORIZZAZIONE**

ore 15.00

***Saluti***

prof. **ALDO TOMASI**

Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia

ore 15.15

***Verso un sistema nazionale dei Musei Universitari  
L'attività della CRUI Musei  
per la catalogazione del patrimonio culturale***

prof. **AUGUSTO GARUCCIO**

Prorettore dell'Università di Bari

Vice Coordinatore Nazionale CRUI Musei

ore 16.15

***I percorsi paleontologici per diversamente abili:  
Rocca Santa Maria e le Salse di Nirano***

prof. **ELENA CORRADINI**

Docente di Museologia e Direttore del Master

arch. **GIOVANNI CERFOGLI**

Architetto Comune di Modena

*La capacità di gestire la catalogazione, in quanto attività di registrazione, descrizione e classificazione di tutte le tipologie di beni culturali, con specifica attenzione al patrimonio scientifico e naturalistico, rappresenta la formazione preliminare indispensabile per individuare, conoscere, documentare in modo opportuno il patrimonio scientifico e naturalistico e per archiviare le informazioni raccolte secondo precisi criteri.*