

Calendario e sede delle lezioni

L'attività didattica erogata dal master è articolata in quattro moduli tematici, sviluppati nell'arco di ventuno settimane e suddivisi in specifici insegnamenti.

Ciascun modulo prevede attività didattiche differenziate (lezioni, seminari, laboratori, interventi di testimoni privilegiati, esercitazioni, analisi di caso, visite didattiche a strutture formative significative ecc.), in proporzione variabile da modulo a modulo per l'approfondimento dei temi esaminati.

Al termine di ciascun modulo sono previste ore per la rielaborazione, l'approfondimento personale e lo svolgimento di verifiche intermedie.

Le lezioni si svolgeranno nelle giornate di giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle 18.00 e sabato mattina dalle ore 9.00 alle 14.00.

Avranno inizio nel mese di marzo 2009 e termineranno nel mese di luglio 2009.

Sono previste esercitazioni con modalità a distanza (e-learning), particolarmente indicate per chi ha difficoltà ad effettuarle in presenza

L'attività di stage verrà svolta tra luglio e dicembre 2009.

Le lezioni si svolgeranno a Modena presso uno dei laboratori informatici dell'Università di Modena e nei locali della Facoltà di Lettere e Filosofia in Largo Sant'Eufemia 19 e presso il Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell'Orto Botanico in via Università 4.

La frequenza ai corsi è considerata obbligatoria per almeno il 70% dell'attività didattica.

Conseguimento del titolo

Il conseguimento del titolo è subordinato al rispetto di 3 condizioni:

- ♦ obbligo di frequenza del 70 % del monte ore per le attività in presenza e la totalità delle ore per le attività a distanza e per l'attività pratica guidata dello stage
- ♦ superamento con esito positivo delle prove di verifica previste al termine di ciascun modulo didattico
- ♦ superamento con esito positivo della prova finale del percorso formativo del master

A coloro che avranno ultimato l'intero percorso formativo, nel rispetto delle condizioni suddette, sarà rilasciato il titolo di

**Master universitario di primo livello in
CATALOGAZIONE INFORMATICA DEI BENI CULTURALI**

Sbocchi professionali

Gli sbocchi professionali previsti per coloro che hanno conseguito il titolo di master universitario in Catalogazione informatica dei beni culturali sono le attività di **catalogazione/documentazione del patrimonio culturale all'interno di istituti pubblici o privati**, come previsto dalla recente normativa degli standard museali (*Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei* D.M. 10/05/2001) e dalla Carta Nazionale per le professioni museali, all'interno delle amministrazioni pubbliche che concorrono con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali alla catalogazione (Regioni, enti pubblici territoriali), istituzioni, fondazioni e centri di ricerca e servizi dedicati alla catalogazione e alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, nonché all'interno di aziende private che operano in ambito editoriale, case d'aste, società fornitrici di servizi nell'ambito dei beni culturali.

Modalità di iscrizione

Le domande di ammissione dovranno essere inviate entro e non oltre le **ore 17.00 del giorno 9 febbraio 2009**

La domanda andrà corredata di:

- ♦ curriculum vitae;
- ♦ certificato di laurea;

Altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione al master:

- ♦ fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- ♦ *per i candidati extracomunitari residenti in Italia: copia del permesso di soggiorno*

La Direzione del master si riserva la valutazione di non attivare il master nel caso pervengano domande in numero inferiore a quello programmato.

La quota di partecipazione al master è di euro 3.000 e dovrà essere versata secondo le seguenti modalità:

- ♦ euro 1.500 all'immatricolazione
- ♦ euro 1.500 entro il 30 aprile 2009

Informazioni

Amministrative

Segreteria master: lunedì e mercoledì ore 15-17
martedì, giovedì e venerdì ore 11- 13.30

Informazioni telefoniche: lunedì - venerdì ore 9.30 - 11
tel. 059-2056423 antonella.vecchi@unimore.it

Scientifiche e didattiche

Dott. Silvia Rossi: 059 205 6527 / 7129
348 7958607 silvia.rossi@unimore.it

Il modulo d'iscrizione è scaricabile al sito
www.unimore.it/OffertaFormativa/master.html



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

Facoltà di Lettere e Filosofia

Master Universitario

di primo livello

Catalogazione Informatica dei Beni Culturali



II SIGEC

Sistema Informativo Generale del Catalogo

Beni

archeologici
architettionici
storico artistici
demoetnoantropologici materiali
demoetnoantropologici immateriali
fotografici
scientifici e tecnologici
numismatici

Beni Naturalistici

botanici
mineralogici
Metrologici
paleontologici
planetologici
zoologici

www.unimore.it/OffertaFormativa/master.html

In collaborazione con:

Con il contributo di:



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI MIRANDOLA

Catalogazione informatica dei beni culturali

Il corso di master universitario di primo livello

ha durata di un anno per complessivi 60 crediti

32 crediti di lezione frontale 11 crediti di laboratorio

12 crediti di stage a progetto 5 crediti per la prova finale

Finalità

Il master universitario in catalogazione informatica dei beni culturali ha lo scopo di formare **personale esperto nella catalogazione informatica dei beni culturali, con specifica attenzione ai beni architettonici, storico-artistici, archeologici, numismatici, demoetnoantropologici materiali, demoetnoantropologici immateriali, scientifici e tecnologici, fotografici, ai beni naturalistici con specifica attenzione alla botanica, mineralogia, petrologia, paleontologia, planetologia e zoologia**, secondo le normative, i criteri tecnico scientifici e gli standard emanati a livello nazionale.

La capacità di gestire la catalogazione, in quanto attività di registrazione, descrizione e classificazione di tutte le tipologie di beni culturali, rappresenta la formazione preliminare indispensabile per individuare, conoscere, documentare i beni culturali in modo opportuno e per archiviare le informazioni raccolte secondo precisi criteri. Un'organica catalogazione dei beni culturali consente, attraverso l'individuazione del patrimonio culturale che si è sedimentato nel tempo, di conoscere l'identità storico-culturale di un territorio, di tutelarla e di valorizzarla.

Destinatari

Laureati in Lettere e filosofia, Beni Culturali, Giurisprudenza, Scienze della Formazione, Scienze della Comunicazione, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Ingegneria e Architettura secondo gli ordinamenti didattici precedenti all'entrata in vigore del DM 509/1999, nonché ai possessori di laurea triennale in Scienze della mediazione linguistica, Scienze dell'architettura e dell'ingegneria civile, Lettere, Urbanistica e scienze della pianificazione territoriale e sociale, Ingegneria civile e ambientale, Ingegneria dell'informazione, Lingue e culture moderne, Scienze biologiche, Scienze dei beni culturali, Scienze della comunicazione, Scienze politiche e delle relazioni internazionali, Scienze della terra, Scienze dell'educazione e della formazione, Tecnologie agrarie, agroalimentari e forestali, Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, Scienze e tecnologie informatiche, Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura, Filosofia, Scienze geografiche, Scienze giuridiche, Scienze matematiche, Scienze Sociologiche, Scienze statistiche, Scienze Storiche, Scienze del turismo, Tecnologie per la conservazione e il restauro di beni culturali, in vigore dopo l'applicazione del D.M. 509/99.

Moduli e insegnamenti

Modulo 1 - Normativa

Storia della tutela e della conservazione in Italia e organizzazione dei musei 3 CFU

Storia della catalogazione 1 CFU

Evoluzione storica e normativa. La normativa vigente

Funzioni e compiti dell'ICCD 1 CFU

Modulo 2 - Teoria e tecnica della catalogazione

Teoria e tecnica della catalogazione: 1) principi teorici di catalogazione; 2) sistemi di descrizione 2 CFU

Teoria e tecnica della catalogazione: 1) Authority control; 2) vocabolari di controllo e thesauri; 3) classificazione di soggetti iconografici 2 CFU

Sistemi informativi per la catalogazione dei beni culturali: il software SIGEC CAT 2 CFU

Modulo 3 - Informatica applicata ai beni culturali

Sistemi geografici e cartografici informatici per rappresentare e leggere il territorio 3 CFU

L'OTEBAC e il portale della cultura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 1 CFU

I campi semantici delle schede di catalogo e i vocabolari 2 CFU

Sistemi informativi e programmi internazionali per la catalogazione dei beni culturali 2 CFU

Realtà virtuale e modellazione 3D 1 CFU

Modulo 4 - I beni culturali e la loro catalogazione

I diversi modelli di schede per le tipologie di beni culturali 12 CFU

RA MA/CA reperti archeologici e complessi archeologici
NU beni numismatici
A beni architettonici
OA beni storico artistici
BDM beni demoetnoantropologici materiali
BDI beni demoetnoantropologici immateriali
F beni fotografici
PST beni scientifici e tecnologici

Beni Naturalistici:

BNB Botanica
BNM Mineralogia
BNPE Petrologia
BNPL Planetologia
BNZ Zoologia
BNP Paleontologia

Attività di laboratorio

| | |
|--|-------|
| Informatica applicata al catalogo dei beni culturali | 1CFU |
| Documentazione e rilevamento dati dei beni culturali | 1 CFU |
| Catalogazione informatica | 2 CFU |
| Sistemi geografici e cartografici informatici | 1 CFU |
| Catalogazione informatica su piattaforma e-learning | 6 CFU |

Stage

Gli stage verranno effettuati presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, università, musei, soprintendenze e istituzioni pubbliche o private che si occupano di catalogazione e documentazione per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (12 CFU).

Offerta didattica

Le lezioni si svolgeranno con la collaborazione dei funzionari dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero Beni e Attività Culturali presso uno dei laboratori informatici universitari.

Sono previste attività di laboratorio su piattaforma e-learning con la collaborazione dell'ENEA.

Il piano didattico prevede l'articolazione di attività differenziate per sviluppare conoscenze, competenze e abilità nel campo della catalogazione dei beni culturali, con specifica attenzione ai **beni architettonici, storico-artistici, archeologici, numismatici, demoetnoantropologici, scientifici e tecnologici, fotografici, ai beni naturalistici con specifica attenzione alla botanica, mineralogia, petrologia, paleontologia, planetologia e zoologia** in particolare per ciò che riguarda la strutturazione delle informazioni, elaborazione di dati attraverso l'utilizzo di applicativi informatici, software catalografici sviluppati dagli enti preposti alla catalogazione, in particolare dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD).

L'ICCD secondo quanto previsto dalla normativa vigente, in particolare il Codice per i beni culturali e il paesaggio, definisce gli **standard e gli strumenti per la catalogazione del patrimonio culturale nazionale** e, in accordo con le Regioni, gestisce il **Sistema Informativo del Catalogo (SIGEC)**, svolgendo anche funzioni di alta formazione e ricerca nel settore della catalogazione.

Direttore

Il Direttore del master è la prof. Elena Corradini, docente di Museologia e critica artistica e del restauro (L-ART 04).

Il direttore è coadiuvato per l'attività di tutor del master dalla dott. Silvia Rossi.

Consiglio Direttivo

Prof. Elena Corradini, Università di Modena e Reggio Emilia
Prof. Antonio Russo, Università di Modena e Reggio Emilia
Prof. Domenico Proietti, Università di Modena e Reggio Emilia